

Blérancourt, le 15 avril 2021  
**Communiqué de presse**

## Disparition d'Eugénie Anglès



**Madame Eugénie Anglès a été, depuis 1989, une actrice infatigable de la cause des relations franco-américaines. Elle a, pendant de très longues années, assuré la présidence des American Friends of Blérancourt (Amis américains de Blérancourt).** Cette association, fondée en 1985 à l'initiative de Pierre Rosenberg, a pour mission d'assurer le rayonnement du musée franco-américain du Château de Blérancourt, créé par Anne Morgan après la Première Guerre mondiale pour célébrer trois siècles d'amitié entre la France et les Etats-Unis.

Organisant des voyages et galas aux Etats-Unis, Eugénie Anglès, à la tête des Amis américains, a ainsi permis de lever des fonds considérables au profit du musée. Son action a été déterminante dans les deux projets de rénovation de 1989 et 2017. En 1989, elle a suscité la mobilisation de la Fondation Florence Gould en faveur du projet d'extension du musée franco-américain, qui a permis de créer le pavillon du même nom, destiné à valoriser les échanges artistiques entre la France et les Etats-Unis. Cette réalisation architecturale a été saluée par un prix prestigieux, l'Equerre d'argent.

Madame Anglès a mis ensuite son énergie au service du second projet d'extension qui s'est achevé par la réouverture du musée en 2017. L'engagement personnel de Madame Anglès a ainsi permis en 2003 de faire bénéficier le musée d'un mécénat de 2 millions de dollars pour sa rénovation. On lui doit également le programme pédagogique fondé sur les nouvelles technologies qui rythme le nouveau parcours. Madame Anglès n'a jamais ménagé ses efforts pour défendre les intérêts du musée auprès des décideurs. Son action en matière de mécénat culturel lui a valu de nombreuses distinctions, Légion d'Honneur (chevalier en 2002, officier en 2017), Médaille de Grand mécène, Ordre national du Mérite.

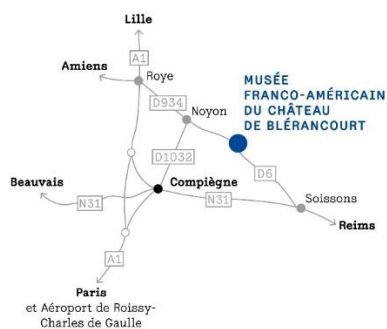
Très appréciée du personnel du musée, Eugénie Anglès laisse à Blérancourt le souvenir d'une personnalité attachante, louée pour sa détermination, son charme et son élégance.

---

### À propos du musée franco-américain du Château de Blérancourt :

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les États-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région, le CARD.

Ce musée permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



**- depuis Paris en voiture :**

par l'A1, sortie n°10 direction Noyon,  
puis D 934

- par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis  
Soissons

**- SNCF :**

Paris Gare du Nord - Noyon puis station de taxis

---

### Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)

[Museefrancoamericain.fr](http://Museefrancoamericain.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [YouTube](#)