

Blérancourt, le 21 mai 2021
Communiqué de presse

Le musée franco-américain du Château de Blérancourt réouvre ses portes dès le 19 mai

Les visiteurs vont à nouveau pouvoir découvrir les liens étroits entre les États-Unis d'Amérique et la France grâce à la réouverture du musée dès le mercredi 19 mai.

Les équipes se mobilisent pour accueillir dans les meilleures conditions les futurs visiteurs et leur offrir un moment inoubliable.

Prolongation de l'exposition dossier « Le Far West dans la bande dessinée »

Jusqu'au 30 août, le musée franco-américain du Château de Blérancourt consacre une exposition-dossier à deux dessinateurs de bandes-dessinées qui ont popularisé le Far West en France : Joë Hamman et Pierre Duteurtre.



Joë Hamman, inventeur du western à la française, passionné par les Indiens qu'il a côtoyés dans une réserve du Dakota, va écrire de nombreux textes, assortis d'illustrations, sur les grands chefs indiens et sur la vie des cowboys, l'art du lasso et Buffalo Bill.

Pierre Duteurtre, dit DUT, est l'auteur de la série consacrée à Sitting Bull, chef de la révolte des Sioux.

Ces illustrations paraissent dans les années 50 dans des journaux pour enfants comme *Coq Hardi* ou *Far West*, faisant naître en France un véritable engouement pour les cowboys et les Indiens.

A l'occasion de l'année de la bande dessinée, le musée franco-américain met en avant la culture amérindienne très présente dans les collections. Une quarantaine de planches dessinées est ainsi exposée.

Commissariat de l'exposition :

- Valérie Lagier, conservateur en chef chargée du musée franco-américain du château de Blérancourt
- Rodolphe Rapetti, conservateur général du Patrimoine, directeur des musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

Autour de la visite :

Projection du film Joë Hamman de Daniel Vigne (1967)

Ce film retrace le parcours original de Joë Hamman, à la fois aventurier, cavalier, acteur, réalisateur des premiers westerns français, et également collectionneur d'objets amérindiens et dessinateur de planches de bandes dessinées.

Tarif : inclus dans le billet d'entrée
Projection en continu

Un nouvel accrochage

Pendant cette fermeture, les équipes du musée franco-américain ont renouvelé l'accrochage permanent.

L'art est partout

D'abord, dès l'entrée, des sculptures accueillent le visiteur. Ces sculptures auparavant étaient exposées à l'entrée du pavillon Gould, la section des Arts du musée. Cela permet donc de dégager cet espace qui pourra, une fois la crise sanitaire résolue, y accueillir des évènements de tous types.

Le musée du CARD

Dans la section des Epreuves, dès le bas de l'escalier, l'objectif est de rappeler la place d'Anne Morgan et du Comité Américain des Régions Dévastées (CARD) dans l'histoire du musée. D'ailleurs, le portrait sculpté d'Anne Morgan est encadré par les photos présentant les actions des femmes américaines volontaires venues en aide à la population de l'Aisne lors de la première guerre mondiale.

Les actions du CARD sont également valorisées avec la mise en avant d'un espace présentant les bibliothèques avec le mobilier et les livres de l'époque. Citons également une autre action du CARD : le dispensaire pour les tout-petits enfants et l'aide pour les nourrissons.

Plus de tableaux

La section artistique accueille désormais des tableaux autour de trois thèmes : les régions dévastées avec les ruines, le soin apporté par les infirmières et la destruction du patrimoine.

Ont été remplacées au maximum pour des questions de conservation les dessins et estampes par des peintures illustrant la Première Guerre mondiale.

Informations pratiques

Horaires

Le château est ouvert tous les jours : de 10h à 12h30 puis de 14h00 à 18h00 (dernières admissions 11h45 et 17h15).

Fermeture le mardi, 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

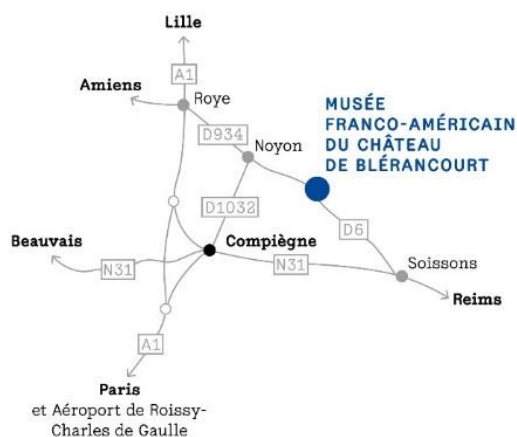
Droit d'entrée incluant l'exposition temporaire : 6 €

Tarif réduit : 4,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du Château et le 1er dimanche de chaque mois pour tous.

Attention : en raison de la situation sanitaire, la réservation du créneau de visite depuis notre site web est obligatoire.

Accès



- depuis Paris en voiture :

par l'A1, sortie n°10 direction Noyon, puis D 934

- par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis Soissons

- SNCF :

Paris Gare du Nord - Noyon puis station de taxis

À propos du musée franco-américain du Château de Blérancourt :

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les États-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVII^e siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région, le CARD.

Ce musée permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.

En savoir plus : Museefrancoamericain.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Cheffe du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr