



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Blérancourt, le 20 mai 2023
Communiqué de presse

Programme de la Nuit des Musées au musée franco-américain du Château de Blérancourt

Samedi 13 mai de 20h à minuit

(Re-)Découvrez les collections du musée à la nuit tombée dans une ambiance particulière. Cette soirée sera l'occasion de découvrir le nouvel accrochage du musée sur la thématique du symbolisme dans la peinture américaine et d'en apprendre plus sur ce courant artistique. Laissez-vous surprendre et émerveiller par les couleurs, les formes et les personnages représentés.

De 20h à minuit (dernier accès à 23h15)
Entrée libre et gratuite
Ouverture en nocturne en visite libre

Découverte de notre nouvel accrochage : *Le symbolisme dans la peinture américaine*



Désireux de s'éloigner du spectacle de la modernité qui caractérise la peinture impressionniste, certains artistes américains sont séduits par le symbolisme à la fin du XIXème siècle et ce jusque dans les années 1930. La poésie des mythes fondateurs, la recherche de spiritualité, un certain goût pour la solitude et la mélancolie, une vision de la nature comme miroir de l'âme, sont à l'œuvre dans la production picturale de ces artistes. Le musée entend leur rendre un hommage en renouvelant l'accrochage de ses salles permanentes.

Tout public
Visite-libre

Thomas Alexander Harrison (1853-1930), *Marine*
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / G. Blot

Détective d'un soir : le livret-jeux de l'accrochage

Un jeu de piste pour les adultes et les enfants sera proposé autour des œuvres de cet accrochage. Observez les détails et retrouvez les œuvres.

Livret remis gracieusement à l'entrée du musée.

Notre animation : Visite flash



Thomas Alexander Harrison (1853-1930),
En Arcadie
© RMN-GP (musée d'Orsay) /
H. Lewandowski

Un conférencier vous attend devant une œuvre de notre nouvel accrochage pour vous la faire découvrir. Percez les mystères de ces toiles énigmatiques.

Tout public

Départs à 20h30, 21h, 21h30, 22h, 22h30 et 23h

Durée : 20 minutes

Gratuit. Sans réservation.

Informations pratiques

Ouverture du musée :

Tous les jours de 10h à 12h30 (dernière admission : 11h45) et de 14h à 18h (dernière admission : 17h15)
Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Droit d'entrée

 incluant l'exposition temporaire : 6€

Tarif réduit : 4,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous.

Jardins du Nouveau Monde

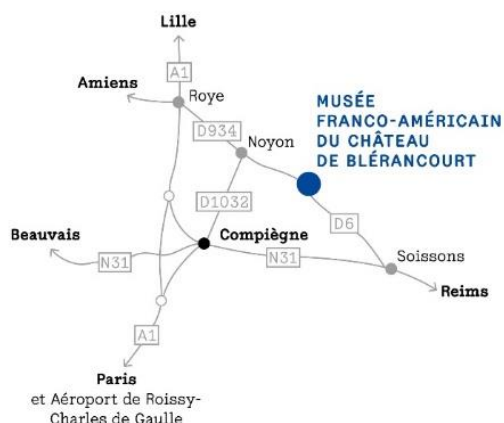
 : gratuit.

Ouvert tous les jours de 8h à 19h.

À propos du musée franco-américain du Château de Blérancourt :

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les États-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVII^e siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région, le comité américain pour les régions dévastées (CARD).

Ce musée permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



- depuis Paris en voiture :

par l'A1, sortie n°10 direction Noyon,
puis D 934

- par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis
Soissons

- SNCF :

Paris Gare du Nord - Noyon puis station de taxis

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr

Museefrancoamericain.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [YouTube](#)