

Blérancourt, le 8 juillet 2022  
**Communiqué de presse**

## **Programme des Journées européennes du Patrimoine au musée franco-américain du Château de Blérancourt**

**Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022**

**Les journées européennes du Patrimoine offrent l'opportunité à nos visiteurs de redécouvrir la richesse des collections du musée franco-américain du Château de Blérancourt.**

### **Les animations du week-end**

Les animations proposées sont gratuites. Les réservations se font sur place dans la limite des places disponibles.

Entrée libre et gratuite.

Animations et visites gratuites sans réservation préalable dans la limite des places disponibles.

Renseignement sur notre site internet ou par téléphone 03 44 38 47 10.

### **Lectures musicales autour de l'exposition L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme**

À travers des textes de la littérature américaine, ponctués de moments musicaux, venez découvrir l'histoire d'une Amérique plongée dans la Grande Dépression qui suit la crise de 1929.

Samedi et dimanche

À 15h et 16h15

Durée : 30 min.

Inscription sur place le jour de la visite

Ci-contre :  
Arthur Ladow (XXème siècle),  
*The Orange Pickers (Les Ramasseurs d'oranges)*  
© RMN-GP (musée franco-américain du Château de Blérancourt) / G. Blot



## Visite

### À la découverte de l'amitié franco-américaine

Accompagné d'un guide-conférencier, revivez les grands jalons de l'histoire commune des Etats-Unis d'Amérique et de la France.

Samedi et dimanche

À 11h, 14h15, 15h30 et 16h45

Durée : 45 min.

Inscription sur place le jour de la visite

Ci-contre :

Frédéric Auguste Bartholdi,  
*La liberté éclairant le monde,*

© RMN-Grand Palais (Château de Blérancourt) / T. Ollivier



## Visite

### À la découverte des Arts

Venez découvrir, en compagnie d'un guide-conférencier, les échanges artistiques entre la France et les Etats-Unis ainsi que l'exposition temporaire.

Samedi et dimanche

À 11h, 14h15, 15h30 et 16h45

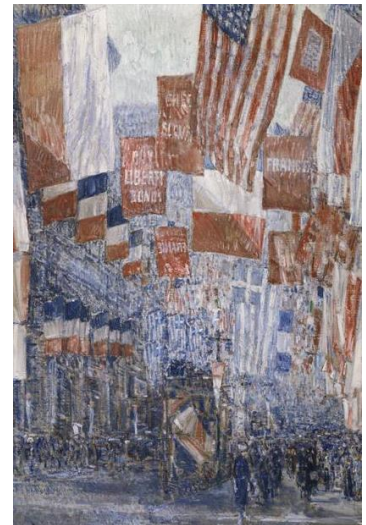
Durée : 45 min.

Inscription sur place le jour de la visite

Ci-contre :

Childe Hassam,  
*Avenue des Alliés*

© RMN-GP (musée franco-américain du Château de Blérancourt) / C. Jean



## Exposition à découvrir

### L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme (1918 – 1944)

Jusqu'au 17 octobre 2022



Arthur Ladow (XX<sup>e</sup> siècle), *The Orange Pickers (Les Ramasseurs d'oranges)*

© RMN-GP (musée franco-américain du Château de Blérancourt) / G. Blot

De l'euphorie de la victoire de 1918 aux heures noires de la Grande Dépression, l'entre-deux guerres est une période où l'Amérique en pleine expansion voit son élan économique stoppé net. La crise de 1929 va bouleverser la société américaine et entraîner le pays dans une ère de chômage et de pauvreté. À cela, entre 1930 et 1940, s'ajoute une sécheresse sans précédent, qui va déclencher tempêtes de poussière et destructions des cultures (le Dust Bowl), plongeant la population agricole du Texas, de l'Oklahoma et du Kansas, dans la misère et l'exode.

Ces bouleversements trouvent un écho chez les artistes de ce temps. À la peinture claire, joyeuse, insouciant des impressionnistes des années 1920, succède bientôt un art plus réaliste qui ne gomme pas les réalités sociales. Ainsi, Alexandre Hogue consacre aux désastres agricoles de nombreux tableaux où l'on découvre des animaux ensevelis sous la poussière. Arthur Ladow s'intéresse aux cueilleurs d'oranges, paysans chassés de leurs terres par le Dust Bowl qui trouvent à s'employer dans les vergers de Californie, dans des conditions sociales désastreuses. Quant à Paul Meltsner, il revendique le statut de travailleur manuel pour l'artiste, dans un souci de rapprochement avec le monde ouvrier touché par la crise.

---

## Informations pratiques

### Ouverture du musée :

Tous les jours de 10h à 12h30 (dernière admission : 11h45) et de 14h à 18h (dernière admission : 17h15)  
Fermeture le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

### Droit d'entrée : 6€

Tarif réduit : 4,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois pour tous.

### Jardins du Nouveau Monde : gratuit.

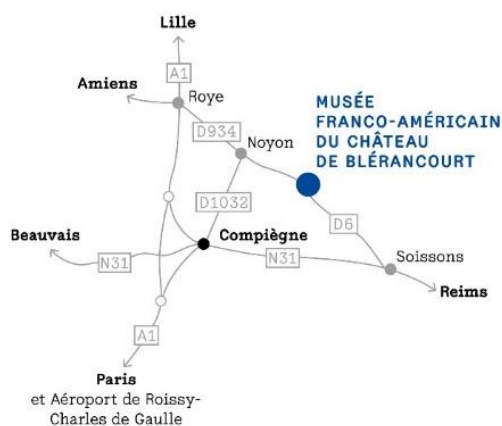
Ouverts tous les jours de 8h à 19h.

---

## À propos du musée franco-américain du Château de Blérancourt :

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les États-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVII<sup>ème</sup> siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région, le comité américain pour les régions dévastées (CARD).

Ce musée permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



### - depuis Paris en voiture :

par l'A1, sortie n°10 direction Noyon,  
puis D 934

- par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis  
Soissons

### - SNCF :

Paris Gare du Nord - Noyon puis station de taxis

---

## Contact Presse

Adeline DERIVERY, Cheffe du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)

[Museefrancoamericain.fr](http://Museefrancoamericain.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [YouTube](#)

## Journées européennes du Patrimoine

Les 17 et 18 septembre 2022 au musée franco-américain du Château de Blérancourt