

Blérancourt, le 3 septembre 2021
Communiqué de presse

Programme des Journées européennes du Patrimoine au musée franco-américain du Château de Blérancourt

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Le musée franco-américain du Château de Blérancourt participe aux Journées européennes du Patrimoine en proposant un programme permettant la découverte de ses richesses culturelles et patrimoniales.

Au programme

Exposition *Les villes américaines*

Du 15 septembre 2021 au 14 février 2022, le musée franco-américain du Château de Blérancourt consacre une exposition aux Villes américaines.



Colin Campbell Cooper,
Fifth Avenue, New York, 1913
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / G. Blot

Nées dans un pays aux vastes paysages, sans passé ni architecture antérieure, les villes américaines qui se développent au XIXe siècle, adoptent un plan quadrillé et un urbanisme qui privilégie les immeubles en hauteur permettant de loger des populations de plus en plus nombreuses.

New York, ville d'immigrants construite autour d'une baie offrant des conditions idéales pour l'établissement d'un port, devient le modèle des cités américaines, grouillantes d'une population mélangée, avec ses rues tracées au cordeau et ses gratte-ciel toujours plus haut au fur et à mesure de l'industrialisation du pays.

Fascinant les artistes français comme Hippolyte Sebron, Jean-Emile Laboureur ou Bernard Boutet de Monvel, la ville américaine est aussi un sujet de fierté nationale pour des peintres comme Childe Hassam, Colin Campbell Cooper ou William Horton.

Visite de l'exposition *Les villes américaines* avec le commissaire de l'exposition

Découvrez de façon privilégié la nouvelle exposition du musée

Samedi et dimanche

À 15h avec Valérie Lagier, commissaire de l'exposition et conservateur en chef en charge du musée

A 16h45 avec un guide conférencier

Durée : 1h

Visite

À la découverte du château de Blérancourt au XVII^e siècle

Le château de Blérancourt, construit entre 1612 et 1624 par l'architecte français Salomon de Brosse pour la famille Potier de Gesvres, est un des premiers édifices de l'architecture classique.

Partez à la découverte des vestiges et reconstituez ce domaine d'exception !

Samedi et dimanche

À 11h et 15h30 avec un guide-conférencier

À 16h30 avec Valérie Lagier, conservateur en chef en charge du musée

Durée : 1h



Le château de Blérancourt

© RMN-Grand Palais (Château de Blérancourt) / G. Blot

Visite

À la découverte du musée

Accompagné d'un guide-conférencier, une visite des chefs d'œuvres du musée vous est proposée.

Samedi et dimanche

À 14h30

Durée : 1h



Ci-contre :

Frédéric Auguste Bartholdi,

La liberté éclairant le monde,

© RMN-Grand Palais (Château de Blérancourt) / T. Ollivier

Informations pratiques

Ouverture du musée et de l'exposition :

tous les jours sauf le mardi

de 10h à 12h30 (dernière admission : 11h45) et de 14h à 18h (dernière admission : 17h15)

Droit d'entrée incluant l'exposition temporaire : 6€

Tarif réduit : 4,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous.

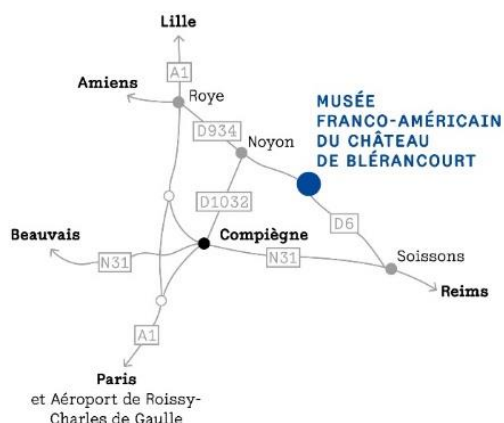
Jardins du Nouveau Monde : gratuit.

Ouvert tous les jours de 8h à 19h.

À propos du musée franco-américain du Château de Blérancourt :

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les États-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVII^e siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région, le CARD.

Ce musée permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



- depuis Paris en voiture :

par l'A1, sortie n°10 direction Noyon,

puis D 934

- par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis

Soissons

- SNCF :

Paris Gare du Nord - Noyon puis station de taxis

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr

Museefrancoamericain.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [YouTube](#)