

PROGRAMME CULTUREL

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2026

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT



© RMN-OP (Château de Blérancourt) / G. Blot



Préparez votre visite sur notre site
museefrancoamericain.fr

À l'occasion des 140 ans de la **Statue de la Liberté**, le musée franco-américain du Château de Blérancourt met à l'honneur cette œuvre majeure.

👁 Premier regard 1h

Le dimanche 25 octobre à 15h

Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

🕒 Les Rendez-vous des collections 30min

À la rencontre d'une œuvre : *La Liberté éclairant le monde* d'Auguste Bartholdi

Le dimanche 25 octobre à 16h15 et 16h45

Découvrez l'histoire de la Statue de la Liberté à travers l'œuvre emblématique de Frédéric Auguste Bartholdi, *La Liberté éclairant le monde*. Cette visite met en lumière les différentes étapes de la création de ce symbole de l'amitié franco-américaine, de sa conception jusqu'à son installation à New York.

👤 Visiteurs en herbe 1h30

Les vacances au musée :
Parle-moi de la Liberté

Le mercredi 21 octobre à 15h30
En famille – à partir de 6 ans

Symbole universel de liberté et d'espoir, la Statue de la Liberté raconte une histoire étonnante, née d'un dialogue entre la France et les États-Unis. À partir de l'œuvre d'Auguste Bartholdi, *La Liberté éclairant le monde*, cette visite-atelier invite à découvrir les messages forts portés par la statue et à échanger autour des valeurs qu'elle incarne aujourd'hui : liberté, accueil, solidarité. Le temps d'un atelier créatif, chacun est ensuite invité à imaginer et réaliser sa propre vision de la Liberté, pour exprimer ses idées et son regard personnel.



Restons en contact !

Vous souhaitez recevoir en avant-première les actualités du musée ? Inscrivez-vous à notre lettre d'information à partir de la page d'accueil de notre site internet : museefrancoamericain.fr

👁 Premier regard 1h

Les dimanches 8, 15 et 22 novembre à 15h

Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

🕒 Les Rendez-vous des collections 30min

À la rencontre d'une œuvre : *La Liberté éclairant le monde* d'Auguste Bartholdi

Les dimanches 8, 15 et 22 novembre à 16h15

Découvrez l'histoire de la Statue de la Liberté à travers l'œuvre emblématique de Frédéric Auguste Bartholdi, *La Liberté éclairant le monde*. Cette visite met en lumière les différentes étapes de la création de ce symbole de l'amitié franco-américaine, de sa conception jusqu'à son installation à New York.

Tableaux d'hiver

L'Amérique du Nord connaît des hivers très rigoureux, avec des villes bloquées par la neige et une nature figée par la glace. Hippolyte Sebron, qui voyage aux États-Unis vers 1850, tire de ces excès climatiques des tableaux qui connaîtront un grand succès au Salon. Les artistes nord-américains comme William Horton, Walter Elmer Shofield et Jonas Lie, inspirés par Monet qu'ils ont découvert en France, utilisent une touche scintillante, très impressionniste, pour rendre compte des irisations de la neige et de la glace. D'autres comme Glen O. Coleman et Harry Albert Robinson, utilisent un langage plus synthétique. La neige, avec son pouvoir apaisant, gommant les aspérités du terrain, fait presque oublier les ravages de la Grande Guerre dans les tableaux de Léon Espérance Broquet.

👁 Premier regard 1h

Les dimanches 6 et 27 décembre à 15h

Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

🕒 Les Rendez-vous des collections 1h

Tableaux d'hiver

Les dimanches 6 et 27 décembre à 16h et 16h45

Autour du prêt de l'œuvre par le musée des Beaux-arts de Rouen, *La Grande Cataracte du Niagara en hiver* (1857) d'Hippolyte Sebron, cette visite-conférence explore les représentations du paysage hivernal et les regards croisés portés par les artistes français et américains. Les œuvres dialoguent entre elles et invitent à redécouvrir l'hiver comme source d'inspiration artistique.

☆ Conférence à deux voix En traîneau dans les rues de New York

Le dimanche 13 décembre à 16h

Regards croisés entre le musée franco-américain et le musée national de la Voiture et du Tourisme.

Le tableau d'Hippolyte Sebron, *Broadway*, 1855, montre une rue de New York encombrée de traîneaux tirés par des chevaux – traîneaux privés, mais aussi un omnibus – qui glissent sur une couche de neige suffisamment épaisse pour justifier l'usage de ce type de véhicule. L'expertise scientifique du musée national de la Voiture sur la construction de ces véhicules hippomobiles d'hiver vient enrichir la lecture de l'œuvre, en révélant notamment les échanges franco-américains qu'elle donne à voir. Cette conférence à deux voix permettra ainsi de croiser les regards, entre histoire de l'art et histoire des techniques.

Avec Valérie Lagier, conservateur en chef du patrimoine chargé du musée franco-américain du Château de Blérancourt, et Maria-Anne Privat, conservateur général du patrimoine chargé du musée national de la Voiture et Tourisme (Château de Compiègne).



NOËL AU MUSÉE !

🍎 Jingle Belles Christmas Carols 2h

Le dimanche 20 décembre à 16h

Christmas Cheer ! La magie de Noël c'est le spectacle parfait pour toute la famille en ces fêtes de fin d'année ! Au programme, Les Jingle Belles vont vous interpréter toutes vos chansons de Noël préférées made in USA.

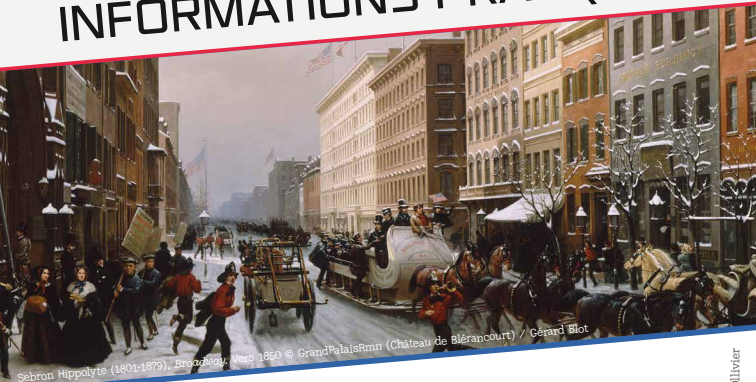
👤 Visiteurs en herbe 1h30

Les vacances au musée :
mon traîneau de Noël

Les mercredis 23 et 30 décembre à 15h30 À partir de 6 ans

Découvre les moyens de transport tirés par des chevaux représentés dans les œuvres du musée, puis décore ton propre traîneau de Noël à emporter chez toi !

INFORMATIONS PRATIQUES



Sebron Hippolyte (1801-1879), *Broadway, Vers 1850* © GrandPalaisRmn (Château de Blérancourt) / Gérard Blot

Jours et heures d'ouverture du musée

Entrée gratuite tous les jours
sauf le mardi
de 10h à 12h30 (dernier accès 11h45)
et de 14h à 18h (dernier accès 17h15)
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre
et certains jours fériés

Les jardins du Nouveau Monde et l'arboretum

Accès libre et gratuit
Tous les jours de 7h à 19h

Le pavillon Anne Morgan

En visite groupe uniquement, sur
réservation

La bibliothèque franco-américaine

Consultation sur réservation
uniquement.

Accès

Venir en train

SNCF : Gare du Nord - Noyon
Taxi jusqu'à Blérancourt

Venir en voiture

Depuis Paris :
Autoroute A1, sortie n°10, direction
Noyon, puis D934
Depuis Calais - Reims :
Autoroute A26, sortie n°12,
direction Courbes puis Soissons

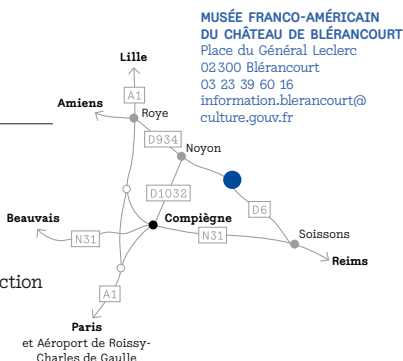
Réservation

03 44 38 47 10

Permanence téléphonique du lundi
au vendredi de 9h à 12h30
reservation.blérancourt@culture.gouv.fr
<https://museefrancoamericain.fr/>

Services

- Parking gratuit dans la limite des places disponibles, accès aux bus et aux véhicules privés
- Accès aux personnes à mobilité réduite



Retrouvez toutes les informations à jour
sur notre site museefrancoamericain.fr

