

# PROGRAMME CULTUREL

OCTOBRE 2025 - MARS 2026

**MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN**  
**DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT**

Édifié en 1612 par Salomon de Brosse pour Bernard Potier de Gesvres, le château de Blérancourt est en partie détruit sous la Révolution. Devenu à l'issue de la Première Guerre mondiale le siège du CARD, une association humanitaire créée par Anne Morgan, il abrite à partir de 1924 un musée dédié aux relations entre la France et les États-Unis depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ce musée a fait l'objet d'une importante rénovation et d'une extension en 2017 qui permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les **Idéaux** des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les **Épreuves** pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les **Arts**, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



Préparez votre visite sur notre site  
**[museefrancoamericain.fr](http://museefrancoamericain.fr)**





	Premier regard	1h
Les dimanches 12, 19 et 26 octobre à 15h		
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.		
	Regards approfondis	1h
Les femmes artistes		
Les dimanches 12, 19 et 26 octobre à 16h		
Romaine Brooks, Louise Janin, Gertrude Whitney, Maggie Salcedo, Anna Richards Brewster...		
Cette visite les mettra à l'honneur et vous propose un regard particulier sur les œuvres d'artistes femmes présentées dans nos collections.		


	Visiteurs en herbe	1h30
Le costume du chef indien Spotted Weasel : un vêtement, des symboles, une histoire		
Les lundis 20 et 27 octobre à 15h30		
À partir de 6 ans		
Découvre les symboles cachés dans le costume amérindien du chef indien Spotted Weasel et crée ton propre vêtement symbolique inspiré de la tribu des Sioux.		




## Restons en contact !

Vous souhaitez recevoir en avant-première les actualités du musée ?  
Inscrivez-vous à notre lettre d'information à partir de la page d'accueil de notre site internet :  
[museefrancoamericain.fr](http://museefrancoamericain.fr)

	Premier regard	1h
Les dimanches 2, 9, 16, 23 et 30 novembre à 15h		
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.		
À l'occasion de la parution de l'ouvrage <i><b>Au secours de la Picardie, les Américaines du CARD (1917-1924)</b></i> , le musée franco-américain de Blérancourt propose des animations culturelles pour rendre hommage à l'action du Comité américain pour les régions dévastées (CARD).		
	Regards approfondis	1h
Les volontaires du Comité américain pour les régions dévastées (CARD) 1917-1924		
Les dimanches 2, 9, 16 et 23 novembre à 16h		
Qui sont ces femmes qui, entre 1917 et 1924, ont traversé l'Atlantique pour venir en aide à la population civile de Picardie ravagée par la Première Guerre mondiale en intégrant le Comité américain pour les régions dévastées (CARD) ? Quelles étaient leurs missions en France ?		

	Lecture de lettres de volontaires	
Le samedi 29 novembre à 15h		
Venez écouter les récits poignants de volontaires américaines du CARD qui, entre 1917 et 1924, ont traversé l'Atlantique. À travers leurs lettres, découvrez leurs motivations profondes - un mélange d'idéalisme, de solidarité féminine, et une soif d'aventure - et découvrez la réalité des conditions de vie des gens de l'Aisne qu'elles ont aidés pendant et après la Première Guerre mondiale.		

	Conférence et séance de dédicaces	
<i>Au secours de la Picardie, les Américaines du CARD (1917-1924)</i>		
Le dimanche 30 novembre à 16h		

**Conférence donnée par Valérie Lagier, conservateur en chef du musée franco-américain du Château de Blérancourt**  
De 1917 à 1924, le Comité américain pour les régions dévastées, créé par Anne Morgan et Anne Murray Dike s'installe dans les ruines du château de Blérancourt pour venir en aide aux populations de l'Aisne dévastée par la Première Guerre mondiale. Pendant sept ans, ce sont plus de six cents femmes, des Américaines, mais aussi des Anglaises et des Françaises, qui vont mettre en place une aide humanitaire pour les réfugiés : première urgence mais aussi aide médicale, sociale et culturelle.

Qui étaient ces femmes, chauffeuses, infirmières, travailleuses sociales, bibliothécaires ou secrétaires ? C'est à leur rencontre que cette conférence vous invite, à travers les photographies et films de l'époque.  
À cette occasion, l'auteur dédicacera le livre *Au secours de la Picardie, les Américaines du CARD* (1917-1924).

 Accès sur présentation du billet d'entrée


	Premier regard	1h
Les dimanches 7, 14 et 28 décembre à 15h		
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.		
	Regards approfondis	1h
Les villes américaines		
Les dimanches 7, 14 et 28 décembre à 16h		
Au XIX <sup>e</sup> siècle, les villes américaines, comme New York, adoptent un plan quadrillé et des gratte-ciels pour répondre à l'afflux d'immigrants. Cette architecture, symbolisant la puissance industrielle du pays, a fasciné des artistes français tels qu'Hippolyte Sebron et Bernard Boutet de Monvel, tout en inspirant la fierté nationale d'artistes américains comme Childe Hassam...		
		
NOËL AU MUSÉE !		
	Jingle Belles Christmas Carols	2h
Le dimanche 21 décembre à 16h		
Christmas Cheer ! La magie de Noël c'est le spectacle parfait pour toute la famille en ces fêtes de fin d'année ! Au programme, Les Jingle Belles vont vous interpréter toutes vos chansons de Noël préférées made in USA.		
 Accès sur présentation du billet d'entrée		
	Visiteurs en herbe	1h30
Noël créatif : mon sapin, mon chef-d'œuvre !		
Les lundis 22 et 29 décembre à 15h30		
À partir de 6 ans		
Découvrez les œuvres du musée puis rejoignez-nous pour un atelier féerique ! Les petites mains confectionneront de jolies décorations en feutrine, cartes et boules pour un sapin de Noël personnalisé et mémorable.		

	Premier regard	1h
Les dimanches 4, 11, 18 et 25 janvier à 15h		
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.		
	Regards approfondis	1h
De Paris à New-York : un dialogue artistique		
Les dimanches 4, 11, 18 et 25 janvier à 16h		
Traversez l'Atlantique sans quitter le musée ! Découvrez comment Paris et New York ont dialogué, s'inspirant mutuellement dans le domaine de la danse, de la peinture et de la sculpture.		

	Premier regard	1h
Les dimanches 1 <sup>er</sup> , 8, 15 et 22 février à 15h		
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.		
	Regards approfondis	1h
Cowboys et Indiens !		
Les dimanches 1 <sup>er</sup> , 8, 15 et 22 février à 16h		
Cette visite vous permettra de découvrir les premiers liens d'amitié tissés entre les Français et le peuple amérindien puis de partir à la conquête de l'Ouest dans notre galerie du Western !		

	Visiteurs en herbe	1h30
Les petits enquêteurs du musée		
Les lundis 16 et 23 février à 15h30		
À partir de 6 ans		
Une mission pour de jeunes artistes ! Plongez dans les œuvres, retrouvez des détails cachés et dessinez vos propres croquis inspirés des grands artistes français et américains.		

	Premier regard	1h
Les dimanches 1 <sup>er</sup> , 8, 15, 22 et 29 mars à 15h		
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.		

	Regards approfondis	1h
Regards croisés : Français et Américains dans la Grande Guerre		
Les dimanches 1 <sup>er</sup> , 8, 15, 22 et 29 mars à 16h		

Découvrez les destins entrelacés des Français et des Américains durant la Grande Guerre. Explorez une histoire commune à travers des regards croisés, loin des clichés habituels. Venez découvrir l'engagement de jeunes Américains auprès des soldats et des civils français.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Jours et heures d'ouverture du musée

Tous les jours sauf le mardi  
de 10h à 12h30 (dernier accès 11h45)  
et de 14h à 18h (dernier accès 17h15)  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre  
et certains jours fériés

## Les jardins du Nouveau Monde et l'arboretum

Accès libre et gratuit  
Tous les jours de 7h à 19h

## Le pavillon Anne Morgan

En visite groupe uniquement, sur réservation

## La bibliothèque franco-américaine

Consultation sur réservation uniquement.

## Accès

### Venir en train

SNCF : Gare du Nord - Noyon  
Taxi jusque Blérancourt

### Venir en voiture

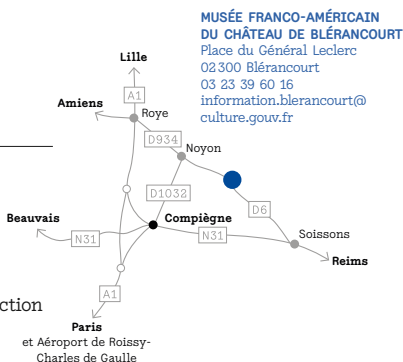
Depuis Paris :  
Autoroute A1, sortie n°10, direction Noyon, puis D934  
Depuis Calais - Reims :  
Autoroute A26, sortie n°12, direction Courbes puis Soissons

## Réservation

03 44 38 47 10  
Permanence téléphonique du lundi au vendredi de 9h à 12h30  
[reservation.blerancourt@culture.gouv.fr](mailto:reservation.blerancourt@culture.gouv.fr)  
<https://museefrancoamericain.fr/>

## Services

- Parking gratuit dans la limite des places disponibles, accès aux bus et aux véhicules privés
- Accès aux personnes à mobilité réduite



Retrouvez toutes les informations à jour  
sur notre site [museefrancoamericain.fr](http://museefrancoamericain.fr)

## Tarifs

Tarifs individuels	Adulte (+ de 26 ans)	- de 26 ans Et tous les 1 <sup>er</sup> dimanche du mois	Tarif réduit
Droit d'entrée			
Musée	6 €	Gratuit	4,5 €
Jardins du Nouveau Monde	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Droit de conférence (s'applique lors de l'achat d'une visite animée - en supplément du droit d'entrée au tarif réduit)			
Premier Regard (1h)	5 €	4 €	
Regards approfondis (1h)	5 €	4 €	
Conférence <i>les Américaines du CARD (1917-1924)</i>	Accès sur présentation du billet d'entrée		
Jeune-public - Visiteurs en herbe (1h30)	1 accompagnateur gratuit et obligatoire	7 €	
<i>Les Jingle Belles</i>	5 €	5 €	
<i>Lecture de lettres de volontaires</i>	Accès sur présentation du billet d'entrée		

Et tous les 1ers dimanches du mois, le droit d'entrée est gratuit pour tous !

